

## **L'USO DEI FILMATI NEL CALCIO PROFESSIONISTICO**

**Intervista al Prof. Claudio Filippi  
Allenatore dei portieri A.C. Chievo Verona**

A cura di Fabrizio Aversa  
Capo Settore del Centro Audiovisivi Iusm

### **Nell'allenamento dei portieri di calcio che ruolo svolgono i filmati ?**

Al Chievo li utilizziamo molto, filmiamo i portieri già durante la preparazione pre campionato e studiamo insieme agli atleti sia gli errori che gli aspetti positivi. Poi durante l'anno ripetiamo le riprese filmate per cercare di migliorare il più possibile i loro gesti tecnici.

### **Quindi ne fate una valutazione di tipo qualitativo?**

Sì. Prendiamo i filmati degli argomenti più discussi e li guardiamo insieme cercando di correggere il più possibile. Anche perché quando si corregge un gesto tecnico spesso le informazioni verbali non sono sufficienti. Quindi il fatto di avere un feedback dalle immagini è estremamente prezioso. Questo come primo lavoro. Poi utilizziamo i filmati come studio degli avversari, degli attaccanti in modo particolare, delle squadre che incontriamo la domenica e poi non ultimo lo studio sui calci di rigore.

### **Questo per quanto riguarda i portieri. Più in generale che uso si fa dei filmati nel calcio professionistico ?**

Ce n'è un discreto utilizzo. Secondo me si potrebbe fare ancora molto. Però l'utilizzo è abbastanza diffuso, almeno in serie A. Noi ad esempio utilizziamo costantemente i filmati. Per quanto mi riguarda anche le immagini con i dettagli di alcuni calciatori. E poi c'è la classica visione dei filmati della squadra avversaria che andremo ad incontrare per averne una conoscenza più approfondita.

### **Che benefici traggono i tecnici dall'utilizzo dei video?**

Molto. Molto, se hanno la capacità critica. Cioè se hanno il desiderio di conoscere più informazioni possibili. Se c'è curiosità e voglia di conoscere in modo approfondito degli elementi dei giocatori avversari, della squadra avversaria ma anche dei propri calciatori allora l'utilizzo del video è uno strumento estremamente utile.

### **Ed il calciatore? Che benefici trae dall'utilizzo dei video?**

Ci sono diverse tipologie di calciatori. Alcuni effettivamente fanno fatica a stare davanti ad un video a vedere immagini televisive, soprattutto se si parla della squadra avversaria. Però ormai il calciatore medio è culturalmente interessato a questo aspetto e osserva con attenzione anche la propria partita; i propri errori e le proprie giocate positive.

### **Quando fate vedere i filmati alla squadra e quanto dura in media una seduta video ?**

Nell'intervallo tra i due allenamenti del mercoledì noi vediamo, o tutta o una sintesi, della partita che abbiamo disputato la domenica. Il mister seleziona gli aspetti che intende far osservare ai calciatori. Il sabato, se giochiamo in casa, o la domenica mattina se siamo in trasferta, vediamo i filmati della squadra avversaria.

### **Quanto dura un filmato con la sintesi della partita per lo studio della squadra avversaria ?**

Dura 45 minuti circa. Una mezz'ora è dedicata alla visione della partita in generale e un quarto d'ora alla visione dei calci piazzati; allo studio dei calci piazzati della squadra avversaria. Sia come li eseguono in attacco sia come si difendono sui calci piazzati. Perché noi abbiamo un modo di attaccare la squadra avversaria secondo come difende la porta sui calci piazzati.

### **Che differenze di utilizzo dei filmati hai notato tra gli allenatori con cui hai lavorato ?**

Ogni allenatore ha le sue peculiarità. Li unisce il fatto di vedere a casa i filmati della squadra, almeno due partite per ogni incontro che andiamo a disputare. Poi il modo di proporli alla squadra varia secondo il momento, l'importanza della partita e della difficoltà della partita.

### **Quali sono i contenuti degli highlights che mostrate ai calciatori ?**

Sicuramente tutte le settimane mostriamo gli highlights sui calci piazzati. Poi secondo le caratteristiche di gioco della squadra avversaria osserviamo degli elementi ad esempio: come difendono in un'azione di contropiede, come difendono in una situazione di attacco della nostra squadra sulla loro parte esterna (perché è una caratteristica del Chievo giocare sulle fasce e quindi cercare di vedere come la squadra avversaria reagisce agli attacchi sugli esterni. E' un aspetto importante per noi). Quindi l'allenatore richiama l'attenzione su alcuni particolari .

### **Utilizzate i filmati delle emittenti televisive o li realizzate in proprio ?**

Abbiamo più fonti. La partita integrale ci viene fornita dalla emittente televisiva nazionale. Poi abbiamo un rapporto continuativo con una società specializzata, a cui richiediamo degli highlights specifici per calciatore, in particolare per gli attaccanti. Per gli attaccanti richiediamo le azioni di uno contro uno, i tiri in porta, i dribbling per vedere se ripete costantemente alcuni gesti; se ha delle caratteristiche che possono essere individuate per affrontarlo meglio.

### **Quindi non avete un vostro tecnico che si occupa specificatamente di realizzare i filmati?**

Sia io che l'allenatore in seconda Francesco Conti, lavoriamo sulle immagini. Siamo le due persone addette a questo. Però per ragioni di tempo abbiamo necessità di avere già una scrematura ed è per questo che ricorriamo ad una azienda esterna.

### **Quindi tu fai anche una rielaborazione dei filmati e con che apparecchiature?**

Sì, io rielaboro i filmati utilizzando un banco di montaggio analogico, molto semplice, che però ci consente di fare l'accorpamento delle immagini. Tra i nostri obiettivi c'è quello di avere un tecnico addetto solo al montaggio, quindi di lavorare in proprio senza ricorrere ad una azienda esterna. Ci sono società, tipo l'Udinese, che già lo fanno. L'altro obiettivo, e questa è un'idea veramente nuova, è di riuscire a presentare la squadra avversaria solo attraverso delle immagini. E quindi non descrivere più i calciatori solo per altezza, per caratteristiche, se è destro, se è sinistro, se è bravo in questo o in questo altro gesto tecnico, ma far vedere degli highlights che siano espliciti e attraverso i quali il calciatore possa ricavarne informazioni utili.

### **Un consiglio ai nostri studenti sull'uso del video**

Secondo me è uno strumento preziosissimo che è diventato indispensabile. Tanto è vero che anche nel nostro settore giovanile abbiamo fatto acquistare la videocamera e le squadre giovanili vengono riprese sistematicamente perché gli allenatori hanno la necessità di riguardarsi e di riguardare la propria squadra. Ormai è diventato un aspetto fondamentale e devo dire anche ben accetto dall'ambiente calcio che è un ambiente sicuramente molto conservatore. Per cui vi invito ad utilizzarlo e a farne un uso sempre più scientifico.

Roma, 19 aprile 2004